

第二十届民间文化青年论坛（第二季）2023 年年会

论坛总议程

日期	时间	会议活动安排	地点
2023.07.14 (星期五)	14:00-20:00	参会代表报到	桂林国际饭店 (一楼大厅)
	18:00-19:00	自助晚餐	聚福园餐厅 (一楼)
2023.07.15 (星期六)	07:00-09:00	早餐	聚福园餐厅 (一楼)
	09:00-09:20	开幕式	主会议厅 (二楼多功能厅)
	09:20-09:30	“第十八届民间文化青年论坛奖”颁奖仪式	
	09:30-09:50	合影留念及休息	
	09:50-12:00	主题演讲	聚福园餐厅 (一楼)
	12:00-14:00	自助午餐/午休	
	14:00-17:15	分组汇报	分论坛一：二楼1号会场 分论坛二：三楼多媒体会场 分论坛三：一楼桂林厅
2023.7.16 (星期日)	17:30-19:00	自助晚餐	聚福园餐厅 (一楼)
	08:30-12:00	分组汇报	分论坛一：二楼1号会场 分论坛二：三楼多媒体会场 分论坛三：一楼桂林厅
	12:00-13:30	自助午餐	聚福园餐厅 (一楼)

注：开幕式、主题演讲及分组讨论，详见“论坛具体议程安排”

论坛具体议程安排

日期	时间	议程		地点
2023.07.15 上午	09:00 09:30	开幕式及颁奖仪式	1. 大会致辞 樊中元 教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院院长） 2. “第十八届民间文化青年论坛奖”获奖情况介绍及颁奖 孟令法 副教授（重庆工商大学法学与社会学学院） 主持人： 龙晓添 副教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院）	主会议厅（二楼多功能厅）
	09:30 09:50	合影留念	合影留念及休息	
	09:50 12:00	主题演讲	主题演讲人（25 分钟） 1.杨树喆 教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院教授，桂林学院院长） 题目：民众口头创作与族群文化品性——文化场视域下的壮族民间文学 2.刘晓春 教授（中山大学中文系） 题目：草木维系地方的日常——以深圳阳台山麓客家人的粿食为中心 3.陆晓芹 教授（广西民族大学文学院） 题目：从中国广西到泰国东北部的“歌路”——壮族与东南亚相关民族歌唱传统研究经验谈 4.赵李娜 副教授（华东政法大学传播学院） 题目：从“国家—民众”到“家庭—自我”：中国家庭民俗学的演进轨辙 5.龙晓添 副教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 题目：文本与生活：变动不居的生活研究	主会议厅（二楼多功能厅）
			工作人员： 范玉峰 张赵 李萌 覃潇潇 杨紫昕 翟雅婧 丁一学 祝赫	
	12:00-14:00	自助午餐/午休		聚福园餐厅（一楼）

2023.07.15 下午	分 组 讨 论	14:00 15:30	分论坛一（二楼1号会场） 主持人：龙晓添 副教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 与谈人：孟令法 副教授（重庆工商大学法学与社会学学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 张琪舒涵（上海师范大学） 《出礼入俗：运河变迁与春申君信仰的异地化》 2. 杨崴（香港理工大学） 《“曲躬叉手前致词”——论宋代诗词中的“叉手”文化》 3. 赵自然（中南大学中国村落文化研究中心） 《四路开亲：清水江婚姻文书所见习惯法对婚姻纠纷的调解》 4. 都雪莹（青岛大学） 《感性情绪与理性情感的杂糅——中国现代诗剧感情表现形式论》 5. 田逸凡（内蒙古大学） 《新诗发生中的民间歌谣史料——从〈民俗〉周刊歌谣专号谈起》 6. 张赵（广西师范大学） 《〈民俗〉周刊中关于“蛋”的讨论及其民俗内涵和时代特征》 7. 宋帅康 蔡雅杰（重庆工商大学） 《蓬溪宝梵寺壁画的图像意蕴与审美价值研究》 8. 李欣如（山西师范大学） 《艺术人类学视阈下的祠堂建筑景观研究——以浙西龙游县为例》 茶歇 15 分钟	
		15:45 17:15	主持人：汤恺杰 博士（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 与谈人：赵李娜 副教授（华东政法大学传播学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 孟令法（重庆工商大学法学与社会学学院） 《“越界—虚构化行为”：图像叙事与仪式空间的互构研究》 2. 金佑真（清华大学） 《中日韩三国袍衣习俗比较研究》 3. 卫雅娟（广西艺术学院） 《广西邕剧与粤剧的亲缘关系研究》 4. 吴家敏（赣南师范大学） 《建构与解构：水井表征的文化史变迁》 5. 卢锐（重庆工商大学） 《渝东北盐场的民俗文化及其应用研究》 6. 石子萱（北京大学） 《符号学视域下的民间叙事 IP 改编策略探析——以姜子牙叙事为例》 7. 黄慧彬（桂林学院） 《全域旅游视角下广西“三月三”歌节的现代转译研究》 8. 达小霖（东南大学） 《因礼化俗到以俗动礼——观送子观音信仰与女信徒》 工作人员：范玉峰 祝赫	
		17:30 19:00	自助晚餐	聚福园餐厅 （一楼）

2023.07.15 下午	分 组 讨 论	14:00 15:30	分论坛二：（三楼多媒体会场） 主持人：赵李娜 副教授（华东政法大学传播学院） 与谈人：刘梦颖 博士（广西民族大学民族学与社会学学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 刘悦康馨 程萌（华中师范大学） 《中国神话的网络游戏创新建构研究——以〈原神〉钟离角色为例》 2. 杨涛（浙江师范大学） 《网络文学的民俗文化应用——以网络小说〈斗破苍穹〉为例》 3. 郭洁云（河北传媒学院） 《听觉文化视域下的鬼故事初探——以有声书品牌〈青雪故事〉为例》 4. 王思娴（北京外国语大学） 《互联网时代对乡村民俗变迁的新构与反思——以动画〈乡村巴士带走了王孩儿和神仙〉为例》 5. 林思远 林思洋（南宁师范大学） 《母题变体角度下传统志怪文学的现代转向——以〈阳羨书生〉改编为动画〈鹅鹅鹅〉为例》 6. 郭雨欣（中央民族大学） 《神话再想象与审美异化：貔貅形象在网络文学中的新变》 7. 程倚飞（上海大学） 《民间传说类型网络小说研究——以唐四方网络小说创作为例》 8. 赵帅鹏（华中师范大学国家文化产业研究中心） 《非遗影视化：现实可能、意义延伸与创新面向》 茶歇 15 分钟	
		15:45 17:15	主持人：苏娟 博士（广西师范大学政治与公共管理学院） 与谈人：陆晓芹 教授（广西民族大学文学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 张淇源（北京师范大学） 《民间传统的图像化生产与性别化叙事——以 FGO 立绘为考察中心》 2. 王雨铭（辽宁大学） 《孟姜女传说之文化记忆构建——以河南省新乡市孟姜女传说为例》 3. 马速（西北民族大学） 《祖先亲属与陌生人：鬼魂信仰与想象的民俗学考察——基于〈太平广记〉鬼魂故事的类型学研究》 4. 邢紫凌（西藏民族大学） 《西藏民间故事中民族交往交流交融的实践考究》 5. 杜瑞（中央民族大学） 《觉乃藏族“舍巴”创世史诗研究》 6. 高晓晗（中央民族大学） 《传说与现实：明代北京地区的大小青龙信仰研究》 7. 陈旭（华南师范大学） 《唐湜南方风土故事诗〈泪瀑〉抒情意蕴赏析》 8. 吴仪（宁夏大学） 《山西襄垣“元初察罕那延避暑潞州”传说考辨——以襄垣县东岳庙藏碑碣为中心》 工作人员：李萌 丁一学 翟雅婧	
		17:30 19:00	自助晚餐	聚福园餐厅 （一楼）

2023.07.15 下午	分 组 讨 论	14:00 15:30	分论坛三：（一楼桂林厅） 主持人：汤恺杰 博士（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 与谈人：苏娟 博士（广西师范大学政治与公共管理学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 严曼华（北京师范大学） 《地方传说的层级系统与仪式的差序化实践——基于桑植县雷万春传说与信仰的讨论》 2. 吕帅宜（黑龙江大学） 《从〈幽明录〉到〈列女传〉：彭娥故事的历史定位与地域性传播》 3. 郭宁（辽宁大学） 《动物精怪传说中的生态伦理观——以〈甘井子民间传说〉为例》 4. 徐竹雅筠（南开大学） 《吕洞宾召将除妖故事的文本演变与文化内涵》 5. 黄剑亮（安徽大学） 《女性视域下中国“阳光下真相大白”类型故事探析》 6. 张琬容（复旦大学） 《野人的礼物：罗浮山黄野人传说研究》 7. 魏鹏翔（贵州师范大学） 《洛阳牡丹传说的叙事技巧及其艺术特色》 8. 吴和晋（中央民族大学） 《“狼外婆”故事情节分析——以中国“狼外婆”故事和西方“小红帽”故事为例》	
			茶歇 15 分钟	
		15:45 17:15	主持人：刘梦颖 博士（广西民族大学民族学与社会学学院） 与谈人：龙晓添 副教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 杨镕（中山大学） 《题材的演变与演出的终结——以晚清民国“老妈上京”题材的跨文体考察为例》 2. 邹艳梅（西南财经大学） 《成都蚕市的文化空间特质研探——以宋代诗歌为中心来考察》 3. 孙楠楠（贵州民族大学） 《贵州民间文学作品中女性群像研究——基于〈中国民间故事集成·贵州卷〉》 4. 张晓园（湖北美术学院） 《吉兆象征与民俗信仰：晚明〈状元图考〉梦境图像探析》 5. 米文靖（福建师范大学） 《中古敦煌本土民俗与外来佛俗的对峙与合流——以腊八民俗为例》 6. 张谦益（四川大学宗教所） 《管窥早期道教仙传中的暴力、献祭与替罪》 7. 王鑫（中国人民大学） 《日藏〈孝子传〉写本的传抄问题》 8. 崔芑昊（北京语言大学） 《仙乡何处：神话空间的摹写及其现代性发生——以〈镜花缘〉〈乘槎笔记〉〈痴人说梦记〉〈新石头记〉为中心》 工作人员：覃潇潇 杨紫昕	
		17:30 19:00	自助晚餐	聚福园餐厅 （一楼）

日期	议程	时间	具体安排	
2023.07.16 上午	分 组 讨 论	8:30 10:00	分论坛一（二楼 1 号会场） 主持人：刘梦颖 博士（广西民族大学民族学与社会学学院） 与谈人：龙晓添 副教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 报告人（每人10分钟） / 与谈一共10分钟 1.雷娜（河南工程学院） 《杰克·齐普斯的童话故事诗学研究》 2.刘蓓（石河子大学） 《省级非遗馆建设理念与实践路径》 3.杨瑞瑶（北京师范大学） 《跨越边界的史学观念：“新史学”与区域社会研究》 4.李振鹏（华中师范大学国家文化产业研究中心） 《当代日常生活中的泛民俗实践：研究反思、特征与功能》 5.秦选涵（华中师范大学国家文化产业研究中心） 《论钟敬文的学术思想与人文精神》 6.吴昊翔；赵明远（江苏省南通市通州区图书馆助理馆员；民盟南通市委专职副主委） 《文学文本与信仰仪式：民俗文化研究的两个视角——基于对南通民间信仰的考察》 7.张含乐（中国社会科学大学） 《非物质文化遗产的整体性保护与开发实践——以湖州含山轧蚕花为例》 8.刘峻澄（北京师范大学） 《公共学术与公共学者：阿兰·洛马克斯的民歌思想与实践》	
			茶歇 15 分钟	
		10:15 11:45	主持人：刘梦颖 博士（广西民族大学民族学与社会学学院） 与谈人：苏娟 博士（广西师范大学政治与公共管理学院） 报告人（每人10分钟） / 与谈一共10分钟 1.冯名梦（广西社会科学院） 《源流·内容·功能：壮族歌圩与中原庙会对比研究》 2.魏静（浙江师范大学） 《民间谣言影响下的清明节实践研究——基于皖中地区 Y 村的田野考察》 3.王雪花（贵州大学） 《非遗视域下节日类民俗资源象征蕴意与活化利用路径分析——以贵阳龙井村“六月六”为例》 4.张敏（云南师范大学） 《文本视角下云南民族村火把节的表演研究》 5.黎骄阳（华中师范大学） 《长城文化内涵的丰富与中华文化认同的建构》 6.林恺雯（石河子大学） 《从遗产化看传统手工技艺类遗产的传承方式——以龙游皮纸为例》 7.海日（中央民族大学） 《叙事民歌中的服饰民俗与文化记忆重塑——基于蒙古族口头传统中的服饰民俗考察》	
			工作人员：覃潇潇 杨紫昕	
	闭 幕 式	11:45 12:00	分论坛总结	
		12:00 13:30	自助午餐	聚福园餐厅 （一楼）

2023.07.16 上午	分 组 讨 论	8:30 10:00	分论坛二：（三楼多媒体会场） 主持人：苏娟 博士（广西师范大学政治与公共管理学院） 与谈人：陆晓芹 教授（广西民族大学文学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 张亦洋（南京大学） 《癡女、鬼怪与“他者”：晚清民国志怪文学的癡俗书写》 2. 卫鸣宇（山西大学） 《文化交流视野下的唐代风俗史观——以〈入唐求法巡礼行记〉为中心的讨论》 3. 刘影月（四川师范大学） 《经籍文学与民俗书写——彝族〈指路经〉的“口头诗性”与“文化寻根”》 4. 刘雪丽（北京大学） 《〈太平广记〉中兽形雷神的形象探析》 5. 刘扬（湖南博物院） 《〈山海经〉所见我国古代鸟崇拜》 6. 张礼骏（上海外国语大学 墨西哥研究中心） 《东巴“亨日皮”与中部美洲古抄本中死亡观的比较研究》 7. 余尧玉竹（文博馆员） 《唐宋时期的判官形象与文化意蕴》 8. 吴敏捷（北京语言大学） 《论〈南柯太守传〉中“南柯槐”的多重文化意涵》	
			茶歇 15 分钟	
		10:15 11:45	主持人：陆晓芹 教授（广西民族大学文学院） 与谈人：赵李娜 副教授（华东政法大学传播学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1. 甘德志（上海师范大学） 《灵鹊传情·青耕兆喜——谈古诗词中“鹊”的文化蕴涵》 2. 范彦辰（中央民族大学） 《天地神信仰的融合——韩国始祖神话“卵生”母题分析》 3. 高洁（河北师范大学） 《形象与认同：湖州“笔娘娘”卜香莲形象塑造与传说建构》 4. 梁玉涵（华中师范大学） 《关公筑城传说的故事类型及其诗学象征》 5. 赵晨之（云南大学） 《纵目与蚕丛：古代西南多元族群的眼睛神话》 6. 赖伟鸿（华中师范大学国家文化产业研究中心） 《作为记忆的传说：“陈三五娘”的当代演绎与民俗认同》 7. 张钰青（石河子大学） 《炎帝神话多元一体建构与在地化仪式重构——以湖南炎陵县炎帝陵为中心》 8. 于海轩（辽宁大学） 《〈喜利妈妈西征英雄传奇〉的程式化特征探析》	
	闭 幕 式	11:45 12:00	分论坛总结	
		12:00 13:30	自助午餐	聚福园餐厅 （一楼）

2023.07.16 上午	分 组 讨 论	8:30 10:00	分论坛三：（一楼桂林厅） 主持人：岑学贵 教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 与谈人：汤恺杰 博士（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1.祝赫（广西师范大学） 《韦其麟〈百鸟衣〉改写研究》 2.吴言（上海大学） 《鲁迅乡土小说中的民俗文化》 3.盘丽芳（南宁师范大学） 《20 世纪 80 年代以来广西瑶族作家小说民俗书写研究》 4.刘珈彤（华中师范大学） 《论周作人〈儿童杂事诗〉的民俗书写》 5.罗涵诣（中山大学） 《记忆的声音——重听〈檀香刑〉中的猫腔》 6.欧德英（华南师范大学） 《民族文化的“浪漫”回场：论寻根文学中的神秘书写》 7.公浩然（广西大学） 《重回艺术本位：周民震“甜蜜”诗学研究》 茶歇 15 分钟	
		10:15 11:45	主持人：汤恺杰 博士（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 与谈人：岑学贵 教授（广西师范大学文学院/新闻与传播学院） 报告人（每人10分钟）/ 与谈一共10分钟 1.宝媛洁（中央民族大学） 《贵州彝族出嫁歌“阿买恩”的角色转换功能研究》 2.朱乐妍（北京师范大学） 《女性社会关系与口头传统的双向互动——以福州喜娘为例》 3.周蕾（上海师范大学） 《从龙灯歌唱本看农民对子女教育的期待》 4.高碧芸（中国社会科学院大学） 《襄垣鼓书活态传承路径探究》 5.陈科锦（中山大学） 《古代钱江观潮习俗起源与发展考辨》 6.魏静力（江西财经大学） 《论清代四川竹枝词的节日生活书写——基于〈中华竹枝词全编·四川卷〉的考察》 7.韩佳鑫（中央民族大学） 《口头诗学在〈诗经〉研究中的理论初探——以〈钟与鼓〉为例》 工作人员：李萌 丁一学 翟雅婧	
		11:45 12:00	分论坛总结	
	闭幕式	12:00 13:30	自助午餐	聚福园餐厅 （一楼）