

- 庄成等.清乾隆版《安溪县志》[Z].厦门:厦门大学出版社,1988.
- 费孝通.乡土中国[M].北京:三联书店,1985.
- 瞿同祖.中国法律之儒家化[A].瞿同祖法学论著集[C].北京:中国政法大学出版社,1998.
- 列维-斯特劳著.顾嘉琛译.看·听·读[M].北京:三联书店,1996.
- Clifford Geertz.Art as a Cultural System. In Local Knowledge.New York,1983.
- 狄德罗著.陈占元译.狄德罗论绘画[M].桂林:广西师范大学出版社,2002.

## 妙峰山香会文化空间研究的新贡献

### ——读《妙峰山：北京民间社会的历史变迁》后写给作者的一封信

效群博士：

我近几个月一直在北京和南方几省紧张工作，总算在6月末挤出几天时间，集中精力阅读了你的专著《妙峰山：北京民间社会的历史变迁》一书，说句心里话：真的受益匪浅，这确实是一部很有水平、很有价值的学术专著。

为什么这样说呢？这是因为，自从我2002年底应邀参加国家文化部有关民族民间文化保护工作以来，直到现在直接参加第一批国家级非物质文化遗产评审工作完成为止，头脑里一直有一个不小的困惑缠绕着我，那就是在保护各个非物质文化遗产门类单一的文化表现形式的同时，应该如何保护遗产中综合的大型的文化空间活动？这是我国非物质文化遗产保护的重点和难点，必须找到一把开启难关的钥匙，才有可能解决我国文化保护的这一难题。其中，积极努力保护我国民间庙会文化空间和保护我国民俗节日文化空间就都具有十分典型的意义。这也正是2004年春天我大声疾呼保护端午节的动因，也是去年9月评审国家级非物质文化遗产时我对北京妙峰山庙会、河南太昊陵庙会、河北娲皇宫庙会的申报全力支持和赞成的原因。当时，北京市文化部门写作的《妙峰山庙会民俗》申报书文本上报之后，几位评审专家一致认为：文字极为简略，内容十分单薄，论证特别乏力。相反，你的这部著作提供了全方位的关于北京妙峰山庙会的调查研究信息，基本上概括了中国庙会（至少是北方庙会）的文化内涵、社会结构及其具体行事的认知和分析鉴别的方法。这部著作除了思想理论的阐释对认识庙会文化空间的基本特征起到引领作用外，对千百年来中国庙会香社组织的翔实调查分析也有独到的指导意义。特别你在书中对民间庙会文化空间的社会民俗学调查研究和明辨解析，是近年来庙会文化调查研究中最具有民俗学本意意义的本体研究，这是十分难得和难能可贵的。从理论创新的意义说，我认为这部著作在这一方面无疑地在前辈学者的妙峰山庙会研究基础上有所突破，有令读者眼亮的许多闪光点。

妙峰山庙会香火的巨大文化影响力覆盖了整个华北地区，间接地波及了海内外华人社会。同时，在学术界也可以说妙峰山是中国现代民俗学大兴田野调查之风的发祥地之一。当我们今天回顾80多年前顾颉刚等五位先生对妙峰山香会进行实地调查所引起的学术界震动时，依然心潮澎湃不已。但是，先辈们的成就毕竟是过去式的辉煌里程碑，至于现在式的、未来式的民俗学里程，责无旁贷地落在了我们当代民俗学同仁的脚下，需要我们携起手来调整步伐，脚踏实地地向前走。新历史时期的民俗学纪念碑还需要一代或几代人艰苦的努力，才有可能慢慢地树立起来。但是，由谁来继承老前辈的衣钵，坚定地脚踏实地地走下去，并不是轻而易举的小事。妙峰山香会的研究已经断代几十年，妙峰山庙会也因国家的危难和社会的剧烈动荡而香火中断了半个世纪，但是，随着21世纪的到来和新时期的社会转型，如今妙峰山的香火正旺，似乎正在呼唤着新世纪的“顾颉刚先生”们前来做出新一轮的踏实探索。就在这历史的关键时刻，你来到这座名山，出色地完成了你在本书前言中事先确定的两大学术任务，达到了新历史时期赋予民俗学研究的重要目标，作出了新贡献。

从当前全国上下（乃至世界各国）已经掀起的非物质文化遗产保护热潮来说，这部专著的出版很有时效性。全国各地、各民族数以千百计的民间庙会文化空间，亟待相关理论与方法的指导，这部关于庙会文化的科研力作有许多大大小小的参照系数和应用价值，甚至其中的许多调查、鉴别、评估、论证的操作都可以被采纳为非物质文化遗产文化空间保护和研究工作的相应规范。我将在工作中大力推荐这部专著。

总之，这部专著的成就将会在民俗学理论与实践的发展中得到积极的验证。

最后，在我祝贺你取得学术上的新成就的同时，愿以“再接再厉，再谱新篇”的话语共勉！

乌丙安

2006年7月1日

43