

我国民俗学运动的“世纪之星”：钟敬文

王文宝

从1918年2月1日《北京大学日刊》第61号上,刊登刘半农起草的《北京大学征集全国近世歌谣简章》和蔡元培的《校长启事》到现在,中国民俗学运动已经走过了整整80个年头。

中国民俗学运动,是“五四”新文化运动的一个组成部分。1917年我国著名的民主革命家、教育家蔡元培担任北京大学校长后,大刀阔斧进行革新,广聘李大钊、陈独秀、鲁迅、胡适、刘半农等进步人士及其他学者到校任职,把一个以混文凭“以大学为升官发财之阶梯”的校园,改变成为一个学术气氛浓厚、思想活跃、朝气蓬勃的最高学府。^①他大力提倡科学与民主,1905年就翻译了《妖怪学讲义》,1916年就提出了要以“理信”来破除“迷信”。^②因此,当刘半农向他提出要向全国征集人民群众自己创作,反映他们心声的歌谣时马上就得到了他的大力支持。

在从旧民主主义向新民主主义革命过渡这样大社会背景下,一大批有识之士便把挖掘、研究下层文化,弘扬其精华、批判其糟粕,改造人的心灵、振兴中华,做为己任。我国民俗学运动80年的历史,经过了以北京大学为中心的发端与开拓时期(1918—1927)、以广州中山大学—杭州民俗学会为中心的奠基与开展时期(1927—1949)和中华人民共和国成立后以北京为中心的新兴时期,涌现了像刘半农、常惠、顾颉刚、江绍原、容肇祖、魏建功、钟敬文、杨成志、姜子匡、魏应麒、谢云声、杨堃、林惠祥、林培庐、方纪生等等民俗家,其中尤以顾颉刚、江绍原、钟敬文、姜子匡的贡献最为突

出。而终身以民俗学为职业并活跃于我国民俗学运动三个时期者,只有钟敬文先生一人。

钟敬文先生对我国民间文艺学、民俗学事业的贡献突出地表现在如下三个方面:

(一)组织领导

1927年4月顾颉刚、容肇祖等,把在北京大学发端的民俗学运动带到了广州中山大学;钟敬文于是年秋也到了该校,并与顾颉刚、容肇祖、董作宾一起发起成立了我国第一个以“民俗”命名的组织“中山大学民俗学会”,积极参与编辑《民间文艺》、《民俗周刊》和开办“民俗学传习班”的工作。

到杭州后,先与钱南扬一起在《民国日报》上编《民俗周刊》,后与江绍原、姜子匡等发起成立杭州民俗学会,编辑《民俗周刊》,1932年与姜子匡等“大规模的结成一个中国民俗学会,南京、汕头、福州、厦门、漳州、衢州、杭州的民俗团体,一致的集合起来”。^③与陶茂康、姜子匡编《民间月刊》,与姜子匡编《民俗学集锈》,编“民俗丛书”,为民众教育实验学校编“民间文化资料小丛书”,在《民众教育》月刊和季刊、《新民》半月刊、《艺风》、《妇女与儿童》等

① 蔡元培在《我在北京大学的经历》一文中说:“我到校后第一次演说,就说明‘大学学生,当以研究学术为天职,不当以大学为升官发财之阶梯。’然而要打破这些习惯,止有从聘请积学而热心的教员着手。”见《蔡元培美学文选》,北京大学出版社1983年出版。

② 蔡元培《华工学校讲义·理信与迷信》说,理信“其所见为因果相关者,常积无数之实验,而归纳以得之,故恒足以破往昔之迷信。”见《蔡元培美学文集》。

③ 见杭州《民俗周刊》第60期“休刊号”之《本刊休刊告读者》。

刊编民俗学方面的专号。^①

1950年春在北京筹建“中国民间文艺研究会”；与彭燕郊一起在《光明日报》编“民间文艺”副刊；1978年向中国社科院草拟了由顾颉刚、白寿彝、容肇祖、杨堃、杨成志、罗致平、钟敬文联名的“建立民俗学及有关研究机构的倡议书”；与杨成志、杨堃、容肇祖、罗致平、白寿彝等发起成立了“中国民俗学会”。1993年10月8日，在北京师范大学创建了“中国民间文化研究所”。

(二)理论建设

他受北大刘半农等发起的向全国征集歌谣活动的影响，开始搜集民间文学作品；以后逐渐走上了对整个民俗学领域的采撷和研究。他说：“我致力于民俗学的工作，是从搜集民间文艺作品开始的。在本世纪20年代初期，我受了北京大学歌谣征集处（后改为歌谣研究会）征集近世歌谣的影响，开始在故乡（海丰公平镇）一带搜集当地流传的民歌土谣。稍后，又把搜集的范围扩展到一般民间叙事作品（神话、传说、幻想故事、民间趣事等）及其它民俗资料。差不多跟这同时，我对于那些野生的文艺，也初步进行了理性的考察（当时在《歌谣》周刊连续发表的一组《歌谣杂谈》，就是这种考察所得的初穗）。”^②对歌谣、神话、传说、故事、风俗等都进行过专题研究，如撰写之《中国民谣机能试论》、《中国的天鹅处女型故事》、《洪水后兄妹再殖人类神话》、《中国的地方传说》、《节日与文化》等等论文。然而他对中国民间文艺学、民俗学宏观上的思考与探索，更具有影响和指导意义。如在歌谣研究方面，早在1924年至1925年《歌谣周刊》即连载其所撰的以广东歌谣为主的“歌谣杂谈”《海丰人表现于歌谣中之婚姻观》、《谈谈海丰医事用的歌谣》等共16篇，就歌谣的内容，表现手法等进行了分析、探讨；在民间故事类型方面，予以了极大的关注。1928年与杨成志合译了J·雅科布斯的《印欧民间故事型式表》；主编杭州《民俗周刊》时，在发表寄来民间故事的同时，大张

旗鼓地发起了征求各类民间故事的活动，从创刊号至17期就刊登“征求题目”“老虎精型故事”、“蛇郎型故事”、“狗耕田型故事”、“呆女婿型故事”等43种；1931年7月25日在《开展月刊》上发表之《中国民间故事型式》便是其研究中国民间故事类型的成果；1933年1月又在《民众教育季刊》上发表了《中国的天鹅处女型故事》。他对歌谣和中国民间故事类型的研究，都具有开拓和示范的意义，为我国歌谣和类型故事等民间文学的研究开辟了广阔的天地。

对“民间文艺学”、“民俗学”、“民俗文化学”都提出了自己的见解，发表有《民间文艺学的建设》、《建立新民间文艺学的一些设想》、《东方学中的中国民间文艺史的研究》、《关于民俗学结构体系的设想》、《民俗文化学发凡》等多篇论文。譬如他在《关于民俗学结构体系的设想》中指出：民俗学的结构体系应包括“民俗学原理”、“民俗史”、“民俗学史”、“民俗志”、“民俗学方法论”、“民俗资料学”，并归纳为“理论的民俗学”、“历史的民俗学”、“方法及资料的民俗学”三个方面，^③成为我国民俗学理论体系建设中的重要文献。他主编的《民俗学概论》也即将问世。

(三)培育人材

他一生从事教学工作。从广州中山大学，到杭州的浙江大学、民众教育实验学校，香港达德学院，直到新中国成立后到北京师范大学，都不断鼓吹宣传民俗学，常开设有关课程。在教学以及各种民俗学培训班，培养了一批又一批的民俗学学者，更有众多的崭露头角的中青年学者，大江南北、长城内外均有他的弟子从事民间文化的工作，确确实实的是“桃李满天下”了。

① 王文宝《中国民俗学史》，巴蜀书社1995年出版。

② 钟敬文《民俗文化学：梗概与兴起》之《著者自序》，中华书局1996年出版。

③ 杨利慧编《钟敬文学术文化随笔》，中国青年出版社1996年出版。

我国民俗学运动的“世纪之星”：钟敬文

他对中国民俗学运动做出如此重大的贡献，自然是与社会的进步思潮分不开的；“五四”新文化运动激起了许多知识分子的爱国热情，增强了他们的民族自尊自强意识。钟敬文就是其中突出的一个。而忠于自己的选择和执着的追求精神，则是他取得成功的内在因素。俄国学者费德林说：他“是一个具有远见卓识的人，是一位学者，其道德素质在于忠于自己的选择，忠于搜集、研究、推广民间创作的科学事业，以此作为毕生的天职”。^①因此他到了高龄之年仍表示“为了履行自己的责任，我竭尽力量，孜孜不倦地工作着。在大学讲堂上或学术界中，只要能够推进民间文学、民俗学这种学科的活动，我就不敢偷懒。”^②多么崇高的思想境界啊！多么令人敬仰啊！由于忠于自己的选择和执着的追求，才能在民俗学界树立起崇高的威望。

我们知道，最初发动中国民俗学运动的刘半农，不久就改为从事方言语音工作去了；1930年5月周作人曾走访北京大学代理校长陈大齐商讨成立民俗学会事，拟与江绍原共谋此事，因二人互相推让负责人职务，未果；^③顾颉刚离开中山大学以后也曾想组织一个“中国民俗学会”，^④1943年他与娄子匡等在重庆筹备成立中国民俗学会。为什么周作人、江绍原、顾颉刚组织全国性的民俗学会没有成功，而钟敬文却走向了成功呢？当然其中是有一些主客观原因的。钟敬文从中山大学到了杭州以后，他在民俗学方面的组织能力和研究水平越来越强；虽然“杭州中国民俗学会”也只是把在中山大学民俗学会在南方各地之分会集结到自己的大旗之下，还不是全国性的组织，但究竟把南方数省的民俗学运动向前推进了一大步。新中国成立后，1950年他在北京筹建中国民间文艺研究会，党的十一届三中全会以后，在以他为首民俗学家的倡导下1983年全国性的民俗学组织——中国民俗学会诞生了。中国民俗学会的成立，是钟敬文、顾颉刚、江绍原、杨成志、杨堃等老一辈民俗学家们多

年的夙愿，是时代的需要。也是钟敬文把民俗学事业做为他终身职业，并为之锲而不舍地奋斗不息、团结广大民俗学界朋友共同努力取得的胜利。

由于他忠于自己的选择和执着的追求，就时刻为这一事业而思考、而研究、而探索，不断推出自己的设想和著述；从开始的文艺角度走向多学科多角度的研究，从微观推向宏观的研究。视野不断扩大和更新。这是做为一个“运动”的组织领导者所不可或缺的。

由于他忠于自己的选择和执着的追求，才能不管遇到什么困难和挫折，“我自岿然不动”，矢志不渝地坚持战斗在民俗学教育的岗位上，为民俗学事业、为民族为国家培育新人。

说到底，钟敬文先生所以能为中国民俗学运动、中国民俗学事业做出巨大的贡献，是由于他对祖国、对人民炽热的、深沉的爱，是对我们伟大中华民族的一颗赤子之心所使然。

从北京大学的发端与开拓时期，到中山大学、杭州的奠基与开展时期，到中华人民共和国成立后的新兴时期，钟敬文先生一直是站在这个运动的最前头，不断推动运动的向前发展，成为20世纪照耀我国民俗学运动的一颗光彩夺目的明星、是中国民俗学运动德高望重的领袖，96岁的钟老还在指挥中国民俗学走向世界、走向21世纪，创造民俗学运动新的辉煌！

【作者简介】 王文宝，中国民俗学会副理事长。

- ① [俄]尼·费德林《对真理的创造性追求》，《民间文学论坛》1993年第4期。
- ② 乌丙安《要把秣华饰暮春》——学习钟老自律准则和奉献精神，《民间文学论坛》1993年第4期。
- ③ 周作人1930年6月13日致江绍原信中说“兄如不下，则该学会便不能成立”，同日江绍原给周作人的信中说：“您如果担任起来，我必做一名伙计。”见张挺、江小蕙笺注《周作人早年佚简笺注》，四川文艺出版社1992年出版。
- ④ 顾潮编著《顾颉刚年谱》（中国社会科学出版社1993年出版）中说：1930年11月15日“史襄哉来，长谈结集民俗学会事。十七日，作《中国民俗学会发起宣言》，送史襄哉处。”